

അവരുടെ സമേളനാനുഭവങ്ങൾ

പാർവതി പവനൻ, അധ്യ. നൂർബൈറാ റഷീദ്, അധ്യ. കെ.പി മരിയുമ். സമേളനശം മനസ്സു നിറക്കാണ് അവർ തിരിച്ചുപോയത്. ആവേശത്തോടെ അവർ സമേളനാനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചു. ഭാരതപ്പുഴയെ സാക്ഷിക്കിൽക്കൊണ്ടു കിട്ടിയതുനന്തരം കണ്ണു കണ്ണിനിൽ സംരക്ഷിക്കാനു പാർവതി പവനന്റെ ഓരോ വാക്കിലും. ദ്രോഹപ്പുലഭത്തെ കൂട്ടിക്കാല ദിനങ്ങളിൽ ഓരോപ്പുള്ളിക്കുടാത്തിലേക്ക് കൂട്ടത്തോടെ പോയിരുന്ന മുസ്ലിം കൂട്ടുകാരികളെ കൗതുകത്തോടെ നോക്കിനിന്, അക്കാദമിക്കളോട് അവർ അകലാ പാലിച്ചിരുന്നതിൽ അകമേ സക്കടപ്പെട്ടിരുന്ന പെൺകുട്ടി, ഇന്ന് മതവിദ്യാഭ്യാസത്തോടൊപ്പം മതപരമായ ചിട്ടകൾ പാലിച്ചു എല്ലാ മേഖലയിലും മുസ്ലിം പെൺകുട്ടികൾ ഉയർന്നിരിക്കുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ സന്ദേശത്തിലാണ് സമേളനം ശ്രദ്ധം തിരിച്ചുപോയത്.

“പവനൻ മരണശേഷം തള്ളന്നുപോയ എന്നെ പുതിയ ജീവിതത്തിലേക്ക് കൈ പിടിച്ചുയർത്തിയത് മാധ്യമം സൃഷ്ടിയുടെ ക്ഷേത്രം ആണ്. മാധ്യമം കൊച്ചി ബിന്ദുരോ ഡിലെ ശമുദ്രം, ആഴച്ചപ്പുതിപ്പ് എന്നിറ്റർ വി.എ കമ്പീറ അങ്ങനെ മറ്റു പലരും അക്കു ചുത്തിലുണ്ട്. സത്യം പറഞ്ഞാൽ ശമുദ്രം ഇപ്പോൾ എന്നിക്ക് സഹോദരത്വല്പനാണ്. അദ്ദേഹം എന്നു പറഞ്ഞാലും നിശ്ചയിക്കാൻ എന്നിക്കു കഴിയില്ല മറ്റാരാൾ തു കൂട്ടു സംബന്ധം അബുറാ അബിയാണ്. ഇവർ ഒരുപോരാണ് എന്നാൽ സമേളനത്തിനെ താൻ കാരണക്കാർ. മറ്റ് അധികം പേരെയൊന്നും എന്നിക്ക് പരിചയമില്ല. തുക്കുറിൽ നടന്ന ദിശ എക്സിബിഷൻലും കൊടുങ്ങല്ലോ ശാന്തിപൂര്വത്ത് ഒരു മദ്യഗാല തുറ കുന്നതിനെതിരെയുള്ള പ്രക്രഷാഭനിലും അതുകൊണ്ട് തന്നെ എന്നെ പോയിരുന്നു” - പാർവതി പവനൻ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

“സമേളനഗാരിയിലെത്തിയപ്പോൾ തന്നെ പരിചയപ്പെടാനായി വരുന്ന പെൺകുട്ടികളോട് എന്തുരെച്ചുകൂടുന്നു എന്ന് എന്നെ ചോദിച്ചു. അവർക്ക് പലരും തങ്ങൾ നേടിയ, പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഉന്നത ബിരുദങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞു... ഡോക്ടർ, എഞ്ചി



■ പുസ്തക പ്രകാശന വേദ്യയിൽ പാർവതി പവനൻ

മുഖ്യമന്ത്രി ആധിക്കരിക്കുന്ന നാന്ദി മുപ്പത്തിബന്ധാണ് • സഹമർ ഇരുപത്തിബന്ധാണ്



■ ‘കുട്ടികളുടെ’ സി.ഡി നൃഥബീന റഷീദ് പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു

നീയർ, അധ്യാപകർ, പ്രത്യേകതകർ, ഐ.എ.എസിനു തയാറിക്കുന്നവർ തുടങ്ങി കേരളത്തിനു വെളിയിൽ പഠിക്കുന്നവർ, പ്രവർത്തകരുക്കുന്നവർ, സമേളനവേദിയിൽ പരിഭ്രാഷ്ടരിലും പോലും... പത്തുനാൽപ്പതുകൊല്ലാണ്മാസിക്കു മുമ്പ് എൻ്റെ കളിക്കുടുക്കാരികളായ മുസ്ലിം സഹോദരിമാർക്ക് അജഞ്ഞതമായ ലോകത്ത് ഇന്ന് അവരുടെ പെൻഡക്കൾ വഴി തിളങ്ങിനിൽക്കുന്നു എന്നറിയപ്പേണ്ട് എൻ്റെ മനസ്സിനു ണായ കൂളിൽ വാക്കുകളിലൂടെ വർണ്ണിക്കാനാകുന്നില്ല” –പാർവതി പവനൻ പഠ്യുന്നു.

സന്താം ഇച്ചാശക്തിയാൽ തന്റെ വ്യക്തിത്വം ഉയർത്തി പിടിച്ച് സമൃദ്ധത്തിലിരിക്കുന്ന സ്ത്രീസാനിധ്യമാണ് വനിതാ ലിഗിന്റെ സെക്രട്ടറി നൃഥബീന റഷീദ്. സമേളനത്തിന്റെ സാംഘാടന മികവിനെന്നയാണ് അവർ ആദ്യം പ്രഖ്യാപിച്ചത്.

“സ്ത്രീസാംഘാടനകൾ നന്നായി പരിശീലിച്ചാൽ അതിന്റെ ഫലം കാണും. സമേളനങ്ങൾ സാംഘിക്കലാല്ലെല്ലാം ലക്ഷ്യം. സംസ്ക്രിൽ ഒരു മാറ്റം ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയണം. പീഡനങ്ങൾക്കെതിരെ, ചുംബിക്കുങ്ങൽക്കെതിരെ മതിലുകൾ തീർക്കുന്ന സ്ത്രീശക്തി ഉയർത്തു വരെടു. അതും തുടർച്ചയാക്കുന്നതു സമേളനത്തിന്റെ ബാക്കിപ്പത്രം.”

അഡി. കെ. പി മരിയുമ്മ സമേളന വിജയത്തിന്റെ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന പ്രസ്ഥാനത്തിലെ പുതുപ്പശ്ശമാർക്കാണ് നൽകിയത്. പ്രസ്ഥാനത്തിലെയും കുട്ടാബാന്തിലെയും പുരുഷരും സ്ത്രീകളും മാനസികമായ പിന്തുണയും അധ്യാനവും ലഭിച്ചതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് സമേളനം ഇതെ വിജയമായതെന്ന് അവർ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. “സ്ത്രീകളെ വിടാൻ തയാറുള്ളതു, അവരെ കൊണ്ടുപോകാനും കൊണ്ടുവരാനും സന്ധനപ്പുള്ളതു പുരുഷരും മുഹാം ഉണ്ടായതുകൊണ്ടും ഈ വിജയം നേടാൻ സ്ത്രീകൾക്കായത്. കാരണം അവളുടെ മുമ്പിൽ പരിമിതികൾ ഏറെയാണെല്ലാം. ആ ഒരു മാനസിക പിന്തുണ. അതാണ് സമേളനത്തിന്റെ വിജയം. പിനെ സ്ത്രീകളുടെ കുട്ടായ പ്രവർത്തനം, അധ്യാനം. അടിത്തട്ടിലിരിങ്കിനെന്ന പ്രവർത്തനം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ഫല

മായി മനസ്സുകളിൽ മാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ട്” - അവർ പറഞ്ഞു.

സമേരുന്നതിന്റെ അച്ചടക്കാത്ത അവർ മുക്കെകൾം പ്രശംസിച്ചു. “ഒരു ജാമ നടക്കുന്നേണ്ടും അനങ്ങാനും തിരിയാനും വയ്യാതെ ജനങ്ങളും വാഹനങ്ങളും നടം തിരിയുന്ന നാട്ടിൽ മുത്രയും ജനങ്ങൾ തട്ടിച്ചുകൂടിയിട്ടും വാഹനങ്ങൾ നിര ഞഠിക്കും എവിടെയും ബോധായില്ല. ആരുടെയും സഖ്യാരസവാത്രത്രും തടയപ്പെട്ടില്ല. വള്ളഭിരമാർ അട്ടയും ജാഗരുകരായിരുന്നു. സത്യത്തിൽ കൂറ്റം പറയാൻ കനുമീല്ല.” അവർ പറഞ്ഞു നിർത്തി. ■

വാസിദ കലാം

തൊന്ത്രിലും ആവേശം വിടാതെ ഹാതിമ സാഹിബ



കുറിപ്പുറം സ്വകാര്യഗ്രിൽ ചരിത്ര വിസ്മയം തീർത്ത സ്ത്രീകൾ ഒഴുകിയെത്തിയപ്പെട്ടിൾ കാലം സമ്മാനിച്ച വാർഡ് കൃതിന്റെ അവശത വക്കവെക്കാതെ വന്നതാണ് തൊന്ത്രിലെത്തിയ ഹാതിമ സാഹിബ.

ഹാജി വി.പി മുഹമ്മദലി സാഹിബിന്റെ പെഞ്ചൻകൽ ആ അനർലു നിമിഷങ്ങളെ തൊടുതിയാണ്. താൻ അണ ധാരത പ്രസ്ഥാന കുർ അറിയിക്കാണ്. അതവും വാഴി ധാരം. അതുകൊണ്ടാണ് മഹാരാജ സ്റ്റേറ്റ്‌പുർവ്വമല്ലെ വിലക്ക് മറിക്കുന്ന് പേരകുടിയുടെ താങ്കിൽ വടക്കും കൃതിപ്പിച്ച് അവർ വന്നത്.

കേരളമണ്ണിൽ ജമാഅതെ ഇൻഡാമിയുടെ വിത്തത് റിഞ്ച് മുളപ്പിച്ച സഹോദരനെ കുടുതൽ ഓർത്തെടുത്തുക്കാണ് അവർക്കാവുന്നില്ലെങ്കിലും ആ പ്രസ്ഥാനം അജയ്യത തെളിയിച്ച് മുന്നോറുണ്ടാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പെഞ്ചലൈജനന വാർധക്യത്തിന്റെ ക്രീഡകളിൽ ഒളിക്കും? അദ്ദേഹം പ്രസ്ഥാനത്തിന് വേണ്ടി കരുതിവച്ച വീറും വാഴിയും തന്നെയാണ് പെഞ്ചലൈഡ് ഉള്ളിലുമുള്ളത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെയാണവർ തൊന്ത്രിലും കനാം വയസ്സിലും സ്വകാര്യിലെത്തിയത്.

“പോക്കു ആമുട്ടി ഏന പണിതന്നുണ്ടെന്ന് വാപ്പു. സ്കൂളിൽ പോയിട്ടില്ലെങ്കിലും വാപ്പു തന്നെയാണ് ദിനികാരുജങ്ങൾ പറിപ്പിച്ചത്. പ്രഭ്രാധവും ആരമ്പവും മായുമവും ഒക്കെ താൻ വയക്കിലും. ഹാജിവാദ യേംഗങ്ങളുൽ കഴിയുന്നതു പണക്കുകാണ്ടാണ്. അതുകൊണ്ട് സമേരുന്നതിന് വരണമെന്ന് വല്ലാത്ത പുതിയാാം”

പ്രസ്ഥാനതോടുള്ള ആത്മബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് അവർ വാചാലയായി. “മുഖവാനും ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി മാത്രമായി ഒരു സമേരുന്ന നടത്തിയിട്ടില്ലെങ്കിലും ആണുങ്ങളാക്കു സമേരുന്ന നടത്തിയത് ഞങ്ങളുടെ സഹായം കൊണ്ടാണ്”. അഭിമാനതോടു ഇത് പറയുന്ന അവർക്കെങ്ങനെ സ്ത്രീകൾക്കായി ഒരു സമേരുന്ന നടക്കുന്നേണ്ടിൾ വിട്ടിലിരക്കാണ് കഴിയും!

സമേരുന്നതിന്റെ അന്ന് പോയാൽ തന്നെക്കാണ്ട് മറ്റുള്ളവർക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടായാലോ? അതുകൊണ്ടും സമേരുന്ന അലങ്കാലപ്പുടാണ് ഇടയാകുമോ? അവർക്കാശകയായിരുന്നു. അങ്ങനെയാണവർ സമേരുന്ന നഗരിയിൽ തലേന്ന് എത്തിയത്. ഉച്ചൻ പേരകുട്ടികളുടെ താങ്കിൽ വടക്കുത്തിപ്പിച്ച് വന്ന അവർ രാത്രി വരെ അവിട

ചെലവഴിച്ചു. നഗരി കണ്ണപോൾ തന്നെ അവർ ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു, സമേളനം ഉഷാറാകുമെന്ന്! “സ്വത്രിശാക്തികരണ പ്രസംഗം ഞാൻ അവിടു് കേട്ടട്ടില്ല. എന്നാലും എനിക്കറിയാം, ഉഷാറാകുമെന്ന്. എന്നു എല്ലായിടത്തും നമ്മുടെ പെൺകുട്ടാള്ള് തന്നുാല്ലോ. ജമാഅത്തിബൈത്രാല്ലോ. ഇസ്ലാമിന് വേണ്ടിയല്ലോ അവർ പണിയെടുക്കുന്നേണ്. അമീറിന്റെ പ്രസംഗം ഞാൻ ടിവിലെ കണ്ണകു് പെണ്ണുങ്ങൾ നടത്തിയാൽ എന്നും നടക്കും.” ആവേശം വറ്റാതെ പെൺകരുത്തിന്റെ മനസ്സുതുറക്കലാണിത്. വർഷ ഓൾക്കമുന്നു് ഹജ്ജിനുപോയ ഓർമകൾ മനസ്സിൽ തികട്ടിവിരികയാണൊവർക്ക്. “പതി മുന്ന് കൊല്ലും മുഹാം ഞാൻ ഹജ്ജിനുപോയത്. അന്ന് ഭാഗ്യം കൊണ്ടാ രക്ഷപ്പെട്ടത്. അന്നാ അവിടെ തീപ്പിട്ടാൽ ഉണ്ടായത്. അതിനുശേഷം ഇപ്പോൾ ഇത്തും വലിയ ജനക്കൂട്ടത്തെ കാണുന്നത്.”

സമേളന നഗരിയാക്കെ ചുറ്റിക്കണ്ട് മുൻകാലനേതാക്കമാരെയും ഇന്നത്തെ പുതിയതലമുറ നേതാക്കമാരെയും നേരിൽ കാണാനും സൗഹ്യദാ പങ്കുവെക്കാനും കൂടുതലുമുറ ഫോറ്റോഗ്രാഫുകാനും ഒക്കെ സാധിച്ചുത് സന്ദേശത്തോടെ പറയു സേവാൾ, ചെറുതായി അലോസരപ്പെട്ടതുനു കേർവ്വിക്കുറവും പ്രമേഹവും വാർധക്കുളിലില്ല.

മുപ്പതു വർഷം മുന്ന് ദർത്താവ് മരണപ്പെട്ട അവർ വാർധക്കുത്തെ സാർമക മാക്കി ജീവിക്കുവോൾ മനസ്സിൽ തികട്ടിവന്ന ഒരു ചോദ്യം വെറുതെ ചോദിച്ചു: “പെണ്ണുങ്ങൾ ഒറ്റക്കാരു സമേളനം നടത്തുവോൾ അവരുടെ കുടു എന്നെ കില്ലും ചെയ്യാൻ തോന്നിയോ?” “എനിക്ക് ചെറുപ്പുമായിരുന്നുകാണിൽ ആ കാളുന വെയിൽ മറക്കാൻ ഓല മടഞ്ഞെങ്കുമായിരുന്നു” എന്നാൻ പൊടുനന്ന കിട്ടിയ ഉത്തരം. പള്ളാഭേദവിൽ നിന്നും രണ്ട് ഫർലോംഗർ മാറി മൃചിക്കൽ രോധിൽ സർമ്മാ മൻസിലിൽ സന്തുഷ്ടം ജീവിതം നയിക്കുന്ന അവർക്ക് വാർധക്കുത്തെ അടുപ്പിക്കാൻ ഇനിയും മനസ്സ് വരുന്നില്ല.

പുലർച്ചു മുന്നിനുണ്ടാന് നമസ്കാരവും ബുദ്ധിയും പാരായണവും കഴിഞ്ഞാൽ പിന്ന വിസ്തരിച്ച് പുതാ വായിച്ച് പരിപിശ്ചേരിക്കിഞ്ഞുന്ന അവർക്ക് പിന്നീടുള്ള പണി ഓലാമെമയലും ചുല്ലുരുക്കലും മുറ്റുത്തെ പുല്ല് പരികല്ലുമൊക്കെ തന്നെയാണ്. കുളി കുമ്പന്തിനുമുണ്ടെ ശരീരത്തിൽ ചേര് പുരുളണം എന്നാണവരുടെ നയം. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്ന പണികളിലേതെങ്കിലുമൊന്ന് സമേളന നഗരിയിൽ ചെയ്യാൻ പോലും അവർ തയാറാണെന്ന് ആവേശത്തോടെ പറയുന്നു.

മൗസിയ ശംസ്

മുളച്ചീനിൽ ആകാശം മുട്ട്

സ്വത്രിയുടെ മൊത്തം കർമ്മശേഷിയും വിനിയോഗിച്ചുരു സമേളനം. അതാണ് നിളാ തീരത്ത് കണ്ണത്. സമേളന നഗരിയുടെ സുരക്ഷാ ചുമതല, വിഡിയോ ഗ്രാഫി, കുടി വൈള്ള സജ്ജീകരണം, ഭക്ഷണ വിതരണം, മീഡിയാ മെക്ക് ഓപറേറ്റിംഗ്, അനുബന്ധമെണ്ട്, ഗതാഗത നിയന്ത്രണം തുടങ്ങി എന്നും സ്വത്രികൾ സയം ഏറ്റു ടുത് നടത്തിയ കാഴ്ചയായിരുന്നു എവിടെയും.

ടവിലെ സൈക്ക്യാറിറ്റിയും സ്വത്രികൾത്തെ ഏറ്റുടരുതു. രണ്ട് ടവുകളിലായി രണ്ട് ബംച്ചായി നാലുസ്വത്രികൾ പിതമായിരുന്നു ആ ചുമതല നിർവ്വഹിച്ചിരുന്നത്. മുള ചീതിക്കട്ടി ടവിലെ മുകളിൽ പർബതിട്ട് കയറി സമേളന നഗരി ദനാക്ക വീക്ഷിക്കുകയാണ് സക്കീനയും പാർട്ടിയും. ഏ.ആർ.ഡബ്ല്യൂഇ പ്രവർത്തകരായ



സക്കീനയെയും കൂട്ടുകാരെയും വള്ളഭിയർ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ‘നിങ്ങൾക്ക് പറിയ പണിയുണ്ട്’ എന്ന് പറഞ്ഞ മാറ്റിനിർത്തിയിരുന്നു. ആ പണിയാണ് വർ സമേളന നഗരിയിൽ വളരെ ഭംഗിയായി ചെയ്തത്.

“മുള ചീനിരൈക്കട്ടിയ ഒരു കെട്ടിടത്തോളം ഉയരമുള്ള ഏണി കയറുമ്പോൾ പേടിയായിരുന്നു. മുള ആടുകയാണ്. പർവ്വതിട്ടുകൊണ്ട് എങ്ങനെന്നീപണി ചെയ്യും! പക്ഷേ കയറിയപ്പോൾ വളരെ രസം തോനി. ശക്തിയുള്ള ബൈബേന്നാകുലൻ പിടിച്ച് സമേളന നഗരി ഒന്നായി കാണുകയാണ്.” അസ്ഥമയും നജ്മുന്നിസയും ഷാക്കിയിരുന്ന ഫാളുനിസയും ചെയ്ത പണിയുടെ സാധ്യാജ്യം സക്കീനയുടെ വാക്കുകളിലൂടെ പുറത്തു വന്നു. അവർക്കു വിശദ ഏല്ലാം വ്യക്തമായി കാണാമായിരുന്നു. വാഹനങ്ങൾ വരുന്നതും സമേളന നഗരിയിൽ ജനസംഖ്യയും. “അചിച്ചു വാരലും വൃത്തിയാക്കലും അടുക്കലും പണിയും മാത്രം ചെയ്ത നഞ്ഞാർ ബൈബേന്നാകുലഗുമേൻി ആകാശംവുടെ കയറിയപ്പോൾ എന്നൊരഭിമാനം!” ■

ഫൗസിയ ഷംസ്